

KIT CHANTIER

Les fiches chantier

Sept fiches à imprimer et à garder sous la main — le rythme, les voyants, les formules et les phrases, sans avoir à rouvrir le livre.

PAPERKEEL PRESS

Imprimez recto, découpez sur les traits, gardez-les près du clavier. Compagnon de Le comptable du BTP.

Le rythme mensuel

- **Semaine 1** — écritures à jour, rattachements contrôlés, zone non affectée vidée, factures de sous-traitants vérifiées.
- **Semaine 2** — tableau de facturation mis à jour, étapes signalées, calendrier des retenues parcouru dans les deux sens, échéances d'assurance contrôlées.
- **Semaine 3** — tableaux de chantier produits, coût comparé à l'avancement, quatre voyants vérifiés.
- **Semaine 4** — dossier remis, conversation de vingt minutes avec le dirigeant : constats d'abord, prochaine étape proposée.

Tenu sans exception pendant un trimestre, ce rythme vaut plus que n'importe quelle démarche commerciale.

Les quatre voyants d'alerte

- Matériaux en avance sur le devis.
- Heures de main-d'œuvre qui dépassent progressivement le budget.
- Facturation en retard sur les coûts.
- Situation de travaux impayée depuis plus de trente jours.

Un voyant allumé se signale au dirigeant *ce mois-ci*, pas au bilan. C'est toute la différence entre enregistrer et piloter.

Le filtre de dépassement

Coût consommé = coût à ce jour ÷ budget de coûts

Coût estimé à terminaison (version rapide) = coût à ce jour ÷ fraction estimée réalisée

Dépassement projeté = coût estimé à terminaison – budget de coûts

Remplacez le filtre rapide par une estimation détaillée des coûts restant à engager dès que des informations fiables existent. C'est un écran de pilotage, pas une méthode de reconnaissance du chiffre d'affaires.

Les bases de pourcentage

Majoration sur coûts = montant ÷ coûts

Marge sur chiffre d'affaires = montant ÷ chiffre d'affaires

Taux de couverture des frais généraux = frais généraux annuels ÷ coûts directs annuels prévus

- Les deux premières ne sont pas interchangeables.
- Ne soustrayez jamais une majoration d'une marge, ni l'inverse.
- Nommez la base à voix haute à chaque fois : majoration sur coûts, marge brute sur chiffre d'affaires, marge d'exploitation sur chiffre d'affaires.
- Le taux de couverture est une majoration sur coûts. Appliquez-le aux coûts directs d'un devis.

Les trois règles à donner au client

- Donnez le nom du chantier au fournisseur, pour qu'il apparaisse sur chaque facture.
- Écrivez le chantier sur chaque reçu *avant* de le photographier.
- Notez la répartition entre chantiers sur chaque feuille d'heures.

Trois phrases, dites une fois, bien dites. Elles suppriment la moitié du travail de rattachement pour les deux ans qui viennent.

Les scripts d'escalade

Acomptes — « Avant d'enregistrer cet acompte, j'ai besoin de la position de votre expert-comptable sur son traitement selon votre méthode. Je le suivrai par client dans tous les cas. »

Retenues — « J'ai isolé les retenues dans leur propre sous-registre. Votre expert-comptable doit confirmer quels soldes sont des créances et lesquels restent conditionnels. »

Statut du travailleur — « Trois éléments de cette relation ressemblent aux indices d'un lien de subordination. Je ne peux pas trancher cette question ; elle mérite un examen avec votre expert-comptable ou votre conseil. »

Assurance — « J'ai enregistré l'attestation et sa date d'expiration. Je ne peux pas confirmer que les garanties sont suffisantes pour ces travaux ; c'est une question pour votre assureur. »

Savoir où s'arrête votre travail n'est pas une limite de la spécialité. C'est une des raisons pour lesquelles on vous confie le dossier.

FICHE 7 • ANNEXE

Équivalences, en un coup d'œil

FRANCE	BELGIQUE	SUISSE	QUÉBEC
Situation de travaux	État d'avancement	Acompte (SIA 118)	Facturation progressive
Retenue de garantie	Retenue, cautionnement	Retenue de garantie	Retenue contractuelle
Urssaf	ONSS	Caisse AVS	Revenu Québec, ARC
SIRET	Numéro BCE	Numéro IDE	NEQ
Attestation de vigilance	Attestation ONSS	Attestations AVS, LPP	Attestation Revenu Québec, licence RBQ

Les gestes ne changent pas d'un pays à l'autre; les noms, si. Le tableau complet est en fin de livre.